



### **III. Организация деятельности студии**

3.1. Деятельность студии заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

3.2. К видам деятельности студии относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность студии организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.

3.4. Наполняемость групп составляет до 12 человек.

3.5. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.6. Студия школьного театра организует работу с детьми в течение всего учебного года и/или в каникулярное время

3.7. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.8. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.9. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.10. Зачисление в студию производится на основании письменного заявления родителей (законных представителей). Возможно зачисление в студию в течение учебного года.

3.11. В работе студии, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.11. Содержание деятельности студии строится в соответствии с рабочей программой, реализуемой в студии.

3.12. Рабочая программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей школы и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

3.13. Педагог, реализующий рабочую программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так различные формы и методы театральной педагогики.

3.14. Учёт образовательных достижений учащихся в студии осуществляется через отчет педагога.

### **IV. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.1. Участниками образовательных отношений в студии являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные

представители).

4.2. Прием в студию осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом школы, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и работников школы строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников школы определяются законодательством Российской Федерации, уставом школы и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу школы.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в студии.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми рабочей программы, реализуемой в студии.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Педагог планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы студии, несет ответственность за реализацию рабочей программы.

4.11. Педагог студии несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

## **V. Заключительные положения**

5.1. Настоящее Положение принимается на неопределенный срок и вступает в силу с момента его утверждения.

5.2. Данное Положение может быть изменено и дополнено в соответствии с вновь изданными нормативными актами.

5.3. Изменения и дополнения к Положению принимаются на педагогическом совете в составе новой редакции Положения. После принятия новой редакции Положения предыдущая редакция утрачивает силу.

